

# 关于加强大学生人文素质教育的思考

刘金鹏,曹源

关键词:人文素质教育;现状;影响因素;对策

中图分类号:G642.2

文献标识码:A

文章编号:1005-7145(2005)01-0048-02

大学生人文素质教育是以提高思想道德素质为根本,以提高文化素质为基础,进而提高大学生全面素质的一种教育理念。主要通过对大学生加强文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学方面的教育,以提高大学生的文化品位、审美情趣和人文素养。人文素质教育既注重对大学生“为人”、“做人”所必备的人文、社会知识的传授,又注重培养学生与人共处、与社会交往的能力。目的是使大学生在学会做事的基础上,更学会做人。这是中国高等教育改革发展的重要方面,在高等教育中有着重要的地位,对于大学生自身成长和日后成才起着极其重要的作用。

## 1 当前高等院校人文素质教育的现状

大学生人文素质教育于20世纪90年代中期正式提出,至今已发展了近10年。时至今日,高等院校人文素质教育的现状到底如何,来自官方媒体的消息可以反映出当前大学生人文素质教育的一些现状。

据中央电视台2004年5月15日《新闻联播》报道,华中科技大学近10年坚持对在校生进行人文素质教育,坚持聘请专家、院士来校进行人文知识讲座,每年安排多次人文知识讲座,场场爆满。多年来该校有大量的学生积极加入到大学生志愿者队伍,大批毕业生积极要求到祖国西部工作。近10年的人文素质教育收到了很好的效果,学生的爱国情怀和民族精神得到了升华,并且成立了中国高等院校的第一个民族精神研究院。

通过以上报道可以总结出,中国高校人文素质教育经过了近10年的发展,初步呈现了一些成效。不论是学生自身还是社会,包括学校对于人文素质教育的重视程度都大大增强。

但是,现今大学生的各种不道德现象甚至是严

重的违法犯罪现象也屡见报端。由于从机构设置和资金投入上,大学生人文素质教育还没有形成完善的系统,所以总体来说,目前高校人文素质教育滞后现状并没有得到根本改善。原因是多方面的,既有整个社会的原因,也有教育系统和学生自身的因素。

## 2 影响人文素质教育的因素

**2.1 社会需求现实导致学生轻视人文素质教育** 日益严峻的就业形势给莘莘学子造成很大压力,实现就业仍然是绝大部分在校大学生的第一学习目标。虽然现今一些用人单位对毕业生人文素质的重视程度有所增加,但在整个社会注重经济效益的大环境影响下,大部分企业对于大学毕业生的要求还是停留在“好用”的标准上。所以重实用,轻精神,重眼前,轻长远的观念在学生中较有市场,使学生误认为自身的人文素质远远没有考试成绩、奖学金和毕业证书重要,所以人文素质教育就不会有大的吸引力,甚至部分学生认为人文课程对将来自身发展没有作用,在学习上更加忽视。

**2.2 课业负担繁重导致学生难以兼顾人文素质教育** 学生课业负担较重也是影响大学生接受人文素质教育的原因之一。特别是理工类院校的低年级学生,这些学生学习必修的课业任务已经十分繁重,所以对其他方面的学习就很难顾及,参与学校举办的各种人文素质讲座的热情自然也就不高了。

**2.3 校园人文环境欠缺导致学生难以获得人文素质教育** 目前部分高校人文环境建设不足,例如有些学校图书馆的资源有限,不能满足学生对人文书籍和资料的需求。近年高校办学条件的发展上多专注硬性指标,例如热衷于建设高楼和添置设置,而对于人文素质教育和校园人文环境的投入相对不足,这显然不利于营造学校的整体文化氛围。

**2.4 师资力量相对薄弱削弱了人文素质教育的效果** 大学生对自身人文素质的提高寄希望于教师的引导。由于近年连续扩招,导致目前高校师资力

量相对不足,为了完成专业课的教学任务,在教学中忽视学生人文素质教育的现象也就难以避免。另外,长期以来人文素质教育模式的单一和内容的陈旧,也限制和弱化了教育的效果。

### 3 加强大学生人文素质教育的对策

**3.1 把握“三个课堂”,增加社会实践活动** 对于人文素质教育的形式,多数学生欢迎社会实践活动。因此,在教育的形式上应该增加其比重,在操作上应注意“三个课堂”的合理应用。在第一课堂增开人文素质教育的必修和选修课,理工院校重点开设文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学课程;文科院校适当开设自然科学课程。在第二课堂开展各种专题讲座,如名著导读、古典名画欣赏、影视评论、文艺汇演、课外阅读等,以丰富学生课余文化生活,提高人文修养。第三课堂(社会大课堂),是加强人文素质教育的重要方面。首先积极组织大学生加入大学生志愿者队伍,在活动中提高自身情操和修养;其次可组织参观校内外的人文景点,如历史博物馆、自然科学博物馆等;最后,还可进行社会调查、访谈等活动,使学生深入实际,了解社会。

**3.2 将人文素质教育贯穿于专业教育始终** 理工类院校由于自身的专业性较强,在教学中有时容易忽视这一点。其实,各类的理工专业课程中都蕴涵着丰富的人文精神。所以教师在讲授专业课时,既要将人文精神的培养贯穿于专业课教育的始终,又要挖掘专业课对学生人文素质潜移默化的培养作用。使学生在学好专业课的同时,提高自身的人文修养。

**3.3 加强校园人文环境建设** 改善校园文化氛围,校园文化对于学生陶冶情操、塑造自我具有重要作用。各高等学校必须重视校园人文环境建设,创造良好的校园文化环境。校园的整洁和绿化、校训的行为规范栏的设置、人文景点的布置、图书资料建设等,都要有利于形成良好的学术和人文氛围。同时,学校要与当地政府一起,共同治理周边环境,提高社会环境的文化层次,使大学生从中受到感染,得到熏陶。

**3.4 加强师资队伍和教材建设** 加强人文素质教育需要有一批思想素质好,业务水平高,能胜任人

文素质教育的教师队伍。学校应有计划地组织对教师进行各种形式的培训,以提高教师的学术水平和文化修养。教师自身应加强敬业精神和表率作用,使言传与身教相结合。另外还要为教师的工作和生活提供必要的条件。

高水平的文化素质教育,必须有高质量的教材作保证。教育管理部门和高校自身可以组织和聘请专家编写有关人文素质教材,学校也可以自己制定必读书目,编写必要的导读教材。教材建设一定要保证质量,特别应注意教材的导向性,宁缺勿滥。

**3.5 加强对大学生人文素质教育的研究** 对在实施人文素质教育过程中遇到的理论和实践问题,要进行认真研究。既要研究人文素质在改革教育思想、更新理念和人才培养目标中的重要作用,又要对各类院校大学生人文素质教育的培养目标、考核与评价的方法进行研究。要通过人文素质教育理论和现实问题的研究,取得一批高质量的研究成果,指导人文素质教育的深入开展,提高人文素质教育的水平。上文中提到华中科技大学成立的民族精神研究院就是一个好的典范,但遗憾的是到目前为止这在全国高校中还是惟一的一所。

**3.6 加强对人文素质教育工作的领导** 加强人文素质教育的工作,关键在领导。学校领导应亲自抓人文素质教育的工作,要根据学校实际情况,对不同学科专业,分别提出要求,制定教学计划,分步实施,分类指导;要充分调动各方面的积极性,坚持不懈,真抓实干,注重实效;要投入一定经费,支持教材建设和教学研究,购置图书资料,建设人文素质教育的场所,开展文化活动等。学校应定期做好检查督促工作,不断总结经验,发现问题,改进工作,提高人文素质教育的质量。

总之,加强大学生的人文素质教育是一项长期而艰巨的任务,只要我们在党的教育方针和十六大精神指引下,高举邓小平理论伟大旗帜,全面贯彻“三个代表”重要思想,总结经验,积极探索,大胆实践,就一定能够把新世纪的大学生人文素质教育推向一个新的水平。

(收稿日期 2004-10-04)