

# 中医教学改革初探

方剂教研室

何文娟

为了提高教学质量,开发学生的智力多出人才,快出人才,加快实现中医现代化的速度,中医教学的改革是势在必行了。

做为一个从事多年中医教学工作的教师,就所感触到的中医教学中所存在的一些问题和如何改革,仅就方剂学的教学为例,浅谈一点自己的看法。

## 一、讲课要适当改变教材顺序

教师讲课如完全按照书本题顺序,只能机械地排列讲课内容,而不能有效地启发学生思考、探讨和学习兴趣。例如:方剂学是一门从基础过度到临床课中的桥梁课。而方剂学包括着许多治疗上的学问。这些内容直接关联着各科。如果不能深入浅出,简明扼要地把每首方剂涉及的有关病证、病理机制、诊断、药理方面内容讲清楚,而是按教材上组成、用法、功效、主治、方解、临床运用,这种标题顺序讲解,一是不符合初学者的认识和思维过程,同时也就不能从证到法,从法到方,从方到药,从理论到实践来说明每一首方剂的内在含义和运用规律,也就无法达到示以规矩,教以权变的目的。因此,在讲课时要按照本门课程的特点,按其中医发展的内在规律,按照“实践——理论——实践”的认识过程,教师在备课写讲稿时,不要拘泥讲义标题顺序,要把讲义

中的先理性认识而后感性认识的顺序颠倒过来,这样,在讲课时可以收到事半功倍的效果。

## 二、改革教学方法

我院的教学,就我的感触,教学方法是“注入式”为主。教师提供过多,引出问题过少。只注意灌注知识,而在如何培养学生探索、创新精神方面,相对而言,则注意不够。从中医基础课到临床各科,尽管很多教师做了多方面的努力,但总的教学方法仍是以“注入式”为主。因此,一部分同学到了二、三年级,学习兴趣随年级增长而逐渐减退。其中主要原因不是学生的专业思想不巩固,而是教材、教学方法存在问题。因为学校的课堂教学以教师为主,而教师讲课以教材为主,这就不能不考虑我们存在于教学上的问题,若置教材而不问,避教学方法而不纠,只责怪学生,这未免有些偏见。学生的学习态度,从某些方面来说,有其主观能动性,但又有其被动性的一面。如同从事其它各个学科或技艺的学习一样,能否成才,学习兴趣是很重要因素。如果能使学生对某一学科产生学习兴趣,并且使其始终如一,甚至逐渐浓厚,除了靠学生本人努力钻研外,更重要的是靠教师。一是教师的学识水平;一是教师的教学方法。所以,做为教师,不仅要在专业知识上不断

充实自己，而且要在探索教学方法上下功夫。

课堂教课中，教师只讲各章节的提纲，把教课重点放在剖析难点、疑点上来，向同学提出思考问题，启发思路，开出参考书目和杂志目录，引导学生如何自学。这样，教师的教学工作重点就由“教”到“导”了。此外，各门课要多开几次学术讲座和辅导报告。例如，方剂课讲理血剂中的桃核承气汤时，我认为在（主治）中讲清蓄血和蓄血证的概念。讲清桃核承气汤既然是治疗瘀热互结，但为何方中用辛温之桂枝，在用法中讲清服后“当微利”的道理就可以了。此后则向同学提出思考问题，如桃核承气汤主治病证，为何以少腹急结为辨证要点？大便正常或大便色黑易解，为什么还用承气汤通便？引导思考，并向学生提供参考书目《医方考》，《血证论》，《卫生宝鉴》等。

方剂教材中所选成方都是古今各家的创作，它们既体现了各家所独具的匠心和历代用药的风格，也反映了历史上方剂学发展的脉络。当讲完血府逐瘀汤后，可以利用辅导时间，进行一次讲座，介绍王清任创制的几个逐瘀汤组方特点和用药风格，以及目前活血化瘀法在临床使用进展情况。当讲完固涩剂，固冲汤；治风剂、镇肝熄风汤后，可利用辅导时间介绍张锡纯的组方用药特点。在讲完补中益气汤后，可进行一次甘温除热法和补中益气汤目前在临床上应用的专题讲座。

方剂课结束后，可在图书馆的协助下，搞一次有关方剂图书展览，包括方剂学发展史中与方剂学有密切关系的书籍及方剂出处的书籍。这样使学生既掌握了教材上的内容，又扩大了知识面。由此引导

其学习和钻研兴趣。并增强其阅读能力和分析问题、解决问题的能力。

### 三、开展讨论，活跃学习气氛

课堂教学，不能只听教师的，当然课堂讲课以教师为主，但应组织学生进行适当的讨论。例如：有一次在讲理中丸和小建中汤时，组织了一次课堂讨论。有的同学提出：“小建中汤和理中丸均为治疗中焦虚寒证，那么，小建中汤证为何不用理中丸加减而用桂枝汤倍芍药？”随之又提出一系列疑问，如为何叫小建中？如何建中？在这一连串的疑问中，我再从分析小建中汤主治虚劳病证中的里急、心中悸动和虚烦不宁、发热等症的病机着手，讲清虚劳证的治疗原则：“五脏俱虚从中治”和“建脾者，必以甘为主”。使同学们进一步理解了小建中汤所治病证的要点、治疗原则、建中的意义以及如何建中等等一系列问题。这种方法不仅收到了更好的教学效果，而且活跃了学习气氛。

教师在讲课和讨论过程中要引导学生善于发现问题。教师要相信学生的探索精神，要多启发学生提出疑问，教师追求“无疑”是办不到的，有疑才有问，古人尚说：“学则须疑”。任何学科都一样，要想使学生掌握知识，就要设法使学生从课本中，从教师的讲课中，从某些学术观点中去发现疑点，提出问题。科学的发明是从对某种事物现象的怀疑开始。如果教师照本宣科，学生循规蹈矩，不准他们越雷池半步，只能训练出人云亦云，没有创见的书呆子。

以上仅提出一些粗浅见解，谬误之处，恳请批评指正。