

## 试论王冰刺法的特点

针灸系 郭世余

王冰，别号启玄子。仕唐为太仆令，年八十余以寿终。他在唐肃宗宝应元年（公元762年）岁次壬寅完成了次注《素问》的巨作。

王冰整理、次注《素问》，他对祖国医学的贡献不仅限于“壮水之主，以制阳光、益火之源，以消阴翳”<sup>①</sup>的名论。而对于针灸的刺法，也有其独特的见解，为了继承发扬古代针灸英华，我试从持神、候气、腧穴、补泻、治疗等五个方面剖析一下它的特点所在：

### 一、持神

王冰认为人之有病，无论虚实“盖由气血一时之盈缩尔然”。<sup>②</sup>气血的变化从人体的外形上是看不见的，在疾病尚未显露于外时就好象云隐布在天空，可是一旦疾病将显露于外时，转瞬间就呈现出来了。所以王冰说：“其未发则如云垂而视之可久，其发也则如电灭”，<sup>③</sup>这就指出人体气血虚实的变化其迟速之味有如云、电之异。鉴于此，他指出针刺治疗疾病时，医者首要的关键是“持神”。王冰云：“专精其心，不妄动乱也”、<sup>④</sup>“专其精神，寂无动乱，刺之真要其在斯焉”<sup>⑤</sup>。这就告诉医者在针刺的时候，精神必须贯注，即使有人旁观，也象看不见一样，有人喧嚣也象听不到一样，这就是“持神”，也是医者针刺时的要领。

他不仅指出针刺应该持神，还进一步阐明持神的重要性。他认为：“虽且针下用意精微，而测量之，犹不知变易”、<sup>⑥</sup>“所针得失如从空中见飞鸟之由来，岂复

知其所使之元主耶”<sup>⑦</sup>，这说明针气所到的变化无形无象，几乎是无迹可寻，即便是针刺时精神专一也不一定能抓住气血变化的时机，况且气之往来，犹如鸟之群杂而飞，能看到它的起飞，看不清它的杂乱，因此医者针刺时精神集中，是抓住邪、正变化的关键。

王冰阐明持神的重要性后，又剖析了持神的好处。他说：“气血之未应针，则伏如横海之安静，其应针也，则起如发机之迅疾”。<sup>⑧</sup>所以“静意视息，以义斟酌，观所谓通经脉之变易尔”<sup>⑨</sup>这是说血气未至的时候象张弓之待发，血气应时却如搬动机组之迅疾，因此针者静下心来，注意病人呼吸及色脉的变化，就能抓住气血微妙的变化，从而采取适当的补泻手法及时施术就能取得“云随风卷、日丽天明”<sup>⑩</sup>的极好疗效。反之，就会失误病机，陷入被动地位，使患者遭受苦痛。

总之，王冰所以云电的变化，生动地比喻人体气血生理、病理变化的迟速，以飞鸟的群杂而飞比喻人体经气的往来既有规律，但又变化莫测，这不仅使后学者能够形象地较准确地理解古经在针刺“持神”方面的主要精神，而且以生动的笔法唤起医者对用针治疗疾病应有足够的重视，为使其从认识方面起到深刻的变化，使在针刺前，进针后全过程中努力作到慎重掌握，不失时机。

他对“持神”的看法，不仅表现出他高尚的医德思想，而且也是他的刺法的特点之一。

## 二、候气方面

候气是针刺治好疾病的关键。候气究竟要候什么气呢？王冰曰：“候可取之气也”④并明确指出“审其病藏，以期其气而刺之”④这就是说候气要候所病藏腑之经气，“可取之气”④即是“病藏之经气”，④举例言之“气之在阴则候其气之在于阴分而刺之，气之在阳则候其气之在于阳分而刺之”。④王冰层层剖析候气的本质，对针刺应该候什么气的问题，阐述的非常简明。

对针刺如何候气的问题，他也有独特的见解：除进针时要候气以外，在行补泻手法之时也要注意候气。他说：“谨候其气之所在而刺之，此所谓补泻之时也”⑤又说：“呼尽纳针也同吸也，言必以气至”。④这是说行补泻手法时要注意与气的关系，进针后无论是用补法还是泻法都要以得气为目的。他还说：“当以气至而针去，不当以针下气未至而针出，乃更为要”。④所以王冰强调“要以气至有效而为约，不必守息数而为定法也”，②针刺在进针后行补泻手法及出针时均应重视候气的问题，王冰启发了后之学者。

“候气”在针刺治疗疾病中究竟有什么好处呢？他认为候气能使“经气平定”④“气已平调”④从而达到“邪气无所勾留”④；“勿令改变使疾更生”④的作用，从而使人神安病去。如果针刺时不懂得候气，在经气应刻之时谓之是邪气；正如王冰所说：“见独盛者使谓邪来，以针泻之则反伤真气”④再者邪气可以周游于十六丈二尺经脉之分，故不常在所候之处，所以“不可取而取，失时也”④“识非精辨，学未该明”④只能造成“且乱大经”④“殒绝其生灵”④的严重后果。

王冰再三强调候气针刺的重要性，并

指出针刺候气的几个阶段及候气能到若“日丽天明”③的疗效，这是王冰刺法的第二个特点。

## 三、腧穴

王冰对严格腧穴的位置是很重视的，所以他在分析每一个腧穴时，强调了“同身寸”的作用。无论是叙述穴腧的位置，还是刺入的尺度都不离“同身寸”三个字，说明取穴、针刺都不能以医者自己的形、气，料病人的形、气，必须按患者本身的尺度，作为度量自身穴腧的标准，这样才能取得较准确的穴腧位置。如中腕穴他说：“中腕者，胃络也，在上腕下同身寸之一寸，居心蔽骨上齐之中，手太阳，少阳足阳明三脉所生，任脉气所发也”⑥；复溜穴：“在足内踝上同身寸之二寸陷者中，足少阴脉之所行也，刺可入同身寸之三分，留三呼，若灸者可灸五壮”⑥；角孙：“在耳上廓表之中间上发际之下开口有空，手太阳、手足少阳三脉之会，刺可入同身寸之三分，若灸可灸三壮”⑦再如巨骨、临泣、天鼎等诸如此类的比比皆是。对于如何取准穴腧的问题王冰启发了后学者，俾工徒勿误，学者惟明。为提高针灸临床效果起了促进作用。

重视“同身寸”取穴法是他在针刺腧穴方面的独到之处。除此之外，他对某些腧穴的认识较《甲乙经》以前的诸家有所发展，较《千金方》、《外台》以下的诸家又多有详尽。如《甲乙经》无“舌下”，“急脉”二穴，而王冰说：“足少阴舌下二穴，在人迎前陷中动脉前，是日月本左右二也，足少阴脉气所发，刺可入同身寸之四分”⑦；“急脉在阴髀中，阴上两旁，相去同身寸之二寸半”⑦并指出“按之隐指坚然，甚按则痛引上下也，此两脉皆厥阴之大络，通行其中故曰厥阴急

脉，可灸不可刺”。⑦《甲乙经》无“分肉”详处，而王冰说：“分肉在足外踝上绝骨之端，同身寸之三分，筋肉分间，阳维脉气所发，刺可同射入之三分，留七呼，若灸可灸三壮”。⑦对于阴跷脉和阳跷脉的问题，王冰认为：“阴跷一谓交信穴也，阳跷一谓附阳穴也”。⑦这都是对《甲乙经》以前诸家没有的腧穴的发明。

对某些已有腧穴的位置王冰也有新的认识如天突穴：《甲乙经》认为“天突在结喉下五寸”而王冰却认为“天突在颈结喉下同身寸之四寸中央宛宛中，阴维任脉之会”。⑥中封穴：《甲乙经》认为“中封穴在足内踝前一寸”而王冰却认为“中封穴在足内踝前同身寸之一寸半陷者中”。⑥解溪穴：《甲乙经》认为“在冲阳穴一寸五分”而王冰却认为“解溪在冲阳同身寸之二寸半，腕上陷者中”。⑥申脉穴：《甲乙经》认为“在外踝下陷者中”而王冰却认为“申脉在外踝下同身寸之五分，容爪甲，阳跷之所生”⑧等等，王冰均用“同身寸”并结合人的体表特殊标致如“结喉中央宛宛中”、“足内踝陷者中”、“腕上陷者中”、“容爪甲”等来度量腧穴的具体位置，所以他能够校正唐以前位置上有错误的腧穴，使腧穴的位置更加准确。对腧穴尺度的校正正是王冰对腧穴的又一贡献。

总之王冰在腧穴方面提倡以“同身寸”为主的正确取穴法，并校正了一些腧穴的位置，促进了唐代针灸治疗学的发展。

#### 四、补泻

王冰对针刺补泻问题强调了“先补后泻”的临床重要意义。他认为对于正虚邪实的病人，如果针刺时先用泻法则会出现“经脉不满，邪气无所排遗”④之弊，“

所以先补者，真气不足”⑦故先用补法“先补真气令足”故而泻其邪，则“真气审己平定，邪气无所勾留，大邪之气随针而出也”。④

对于补法，王冰认为应该做到：使“神气复存”，④“大气不泄”④与此同时王冰还认为补泻的关键在于候气，针刺补泻时，都应当注意“当以气至而针去，不当以针下气未至而针出乃更为要也”。④只有这样才能使“未复之脉俾其平复”，③“邪气出则真气流行”。③

王冰对针刺补泻方面的卓识指导了后人的临床实践。

#### 五、治疗

王冰在针刺治疗中，不仅继承古法，而且有所发展。如在《刺热篇》中关于背俞的治疗问题《素问》及《明堂中诰图经》（王注引）均不言取何背俞，他根据疾病的性质、腧穴的作用，指出当是虱门、热府，并指出热府在“第二椎下两傍各同身寸之一寸半…”。⑩对泻四肢之热的治疗《明堂中诰图经》不载髀骨穴，他根据肩髀穴可泻四肢热指出髀骨穴是肩髀穴。对疟疾的治疗他根据《黄帝中诰图经》指出古法以委中为郄中，刺委中以治足太阳之疟。今法以金门为太阳之郄，刺金门以治足太阳之疟。对腰痛的治疗他指出腰痛如折，不可以俛仰，不可举应取束骨，京骨、昆仑，申脉、仆参的三种不同疗法等等。这些例证，可以看出他熟知古法的针刺，并根据腧穴的性质，疾病的性质及部位辨证选穴确实恰中病机。这可说是王冰在针刺治疗方面，丰富了针灸学的内容。

总之王冰对刺法中的持神、候气、补泻等问题有独特见解；在持神方面，术者

（下转第15页）

刺激量，笔者一般这样掌握，每次捻转半圈，每分钟捻转100—150次，每穴捻转半分钟至一分钟。

### 讨论

1、合谷刺的目的有二。一是在于加强患部的刺激量和刺激范围。如天突穴治疗甲状腺肿、地仓穴治疗颜面神经麻痹、痉挛等证即是。二是在于加强某一经的刺激量。如承山穴治疗腓肠肌痉挛，在直刺之后再向上下斜刺时，都是刺在足太阳膀胱经上。即属此例。二者之中，以加强患部的刺激量和刺激范围为主。

2、合谷刺的作用机制有四。一是经脉的作用，二是经筋的作用，三是皮部的作用，四是络脉的作用。经脉是运行气血的通路；经筋、皮部的分部与经脉的分布基本一致。但面较大。从经脉得到气血的

濡养，而又对经脉的功能产生着重要影响。络脉无处不有，与经脉相通。若在经穴上针刺，四者的作用皆有之；若在阿是穴上针刺，则是通过经筋、皮部、经脉而起到治疗作用的。

3从腧穴角度看，除了经穴之外，阿是起了重要作用。如肌痹证、单纯性甲状腺肿、腱鞘囊肿等，在病痛处针刺，即属阿是穴。即使进针之点为经穴，也仍有阿是穴的作用。如中脘穴治疗胃脘痛，直刺时属于经穴，而向左右斜刺时，针尖已远远超出任脉，故已不属经穴中脘，应属阿是穴了。笔者认为，针刺的作用主要在于针尖的作用。确定刺在什么穴位上，不应该以进针点为根据，而应该以针尖所到部为必准。正是基于上述认识，才认定合谷刺中必然包括了阿是穴的作用。

(上接第24页)

应“治精神专其心”；2在候气方面，“不必守息数而为定法”；2在补泻方面，“泻中寓补”适于临床应用；在腧穴方面，“同身寸”取穴法是他倡导；在治疗方面，承古法并有发挥，所有这些针灸上的经检，确是值得进一步发掘的。

王冰在刺法中引用了大量的古针灸医籍如《内经中诰流注图经》、《孔穴图经》、《中诰孔穴图经》等20余种，其中对孔穴的位置及主治、治疗等问题，都作了大量的考证：如八髎穴，他说：“验真骨及《中诰孔穴经》正有八髎无九髎也”<sup>9</sup>；他据《中诰孔穴图经》指出耳聾不仅可取商阳，也可取合谷、阳谿等诸穴；他据《孔穴图经》指出疗齿寒，当刺厉兑穴。诸如此类就不一一例举了。象他这种严谨的好古敏求态度，使古代散佚的

针灸学术能够吉光片羽流传下来，这种旁搜远绍的功绩是令人崇敬的。

最后，我再补充一句，就是说王冰刺法的特点，不仅继承了古代明堂中的精华，而且也凝聚了他刻意研精、探微索隐的心血，所以他的针灸学术，不愧是医学宝库中的一颗明珠，对于后世针灸医学发展是有一定的贡献。

### 参考文献

- 1 《素问·至真要大论》王注
- 2 《素问·宝命全形论》王注
- 3 《素问·八正神明论》王注
- 4 《素问·离合真邪论》王注
- 5 《素问·针解》王注
- 6 《素问·气穴论》王注
- 7、7、7、7、7 《素问·气府论》王注
- 8 《素问·刺要论》王注
- 9 《素问·骨空论》王注
- 10 《素问刺热篇》王注