针灸门诊临床病历书写内容及格式

北京市针灸委员会 金伯华执笔

针刺是祖国医学宝库中的一部分,是 重要的一门学科, 因此在书写病历时, 必 须要突出针灸特色, 提高医疗水平。按照 中医理论,望"闻,问,切四诊来观察和 了解病情变化, 而切诊中不但要诊察寸、 关、尺、必要时还诊人迎脉、跌阳脉、太 溪脉的诊察。 运用从外测内, 据证认 病,分析归纳,按八纲作为辩证、归经、 立法、配穴、手法行术的依据。历代医家 都很重视病历记载, 对医案的论述亦很 多,如薛立斋的医案二则,张介宾医案四 则。还有分经审证的除念祖、包诚、方有 执所著医案十六则等。至于如何书写针灸 病历,查阅历代医书尚少,但西汉淳于意 的《诊籍》明代吴昆的《脉案格式》明末 清初喻嘉言著《议病式》都对病历书写和 对曲典案例的研究提出理论依据和要求。 但以上均为论述方脉的,针灸方面在杨继 洲著针灸大成中也有医案的记载, 针灸与 用药,治疗疾病虽然都是以中医基础理论 为指导, 但针灸有它独特之处。

针灸病历的特点

内科病历从辩证到治疗是理法方药, 而针灸病历的特点应是理法方术,但都是 以辩证论治作为认识和治疗疾病的重要原则。

1、理:按中医基础理论,记录和论 述四诊所获得内容,作一番综合分析判断,除病因、病机外,还要突出经络病候的 反应,根据所综合的资料,作为辩证立法、

配穴、成方、行术的依据、要体现出"治 病必求于本"这是辨证施治的一条根本原 则。 《内经》 对邪与正的关系有明确论 述。如"正气存内, 邪不可干""风雨寒 热不得虚邪,不能独伤人""邪气所凑, 其气必虚" 这些论述 都是 辩证的精华。 "治病必求于本"的原则,如寒证表现怕 冷, 面色㿠白, 喜热, 舌苔白等证候是为 寒证, 但有时也会出现一些相反的病候, 如面色潮红出现于寒证、四肢寒冷出现干 热证, 因此真正做到"治病必求于本", 在四诊中一定体现出, 阴与阳、表与里、 虚与实,根据四诊的见证,辩定其病证属 八纲的哪一纲, 十二经中哪一经, 脏腑中 的哪一脏,才能准确诊断,有的放矢地给 予恰当治疗, 而对总结疗效, 积累经验, 提高医疗水平, 更是不可缺少的。

2、法: 综述四诊的理论认识,制定 出一个法则针灸手法治则与内科药物治则 其共同之处是: "急则治标,缓则治本, 甚者独行,间者并行,正治反治,扶正去 邪,同病异治,异病同治"内科治病用药 有汗、吐、下、和、温、清、消补,这八 法在针灸治疗中同样应用。

如汗法,《素问。阴阳应象大论》篇曰: "其在皮者,汗而发之,《医学入门》说: "汗、针合谷入二分行九九数搓数十次,男左搓,女右搓,得汗行浮法,汗出身温出针……,就是针灸利用经穴、开泻腠理,发汗去邪,治疗表证的方法。温法,《阴阳象大论》曰: "形不足者,

温之以气"应为感受寒邪或形体虚寒。应 用温法温经散寒 补气 的治疗法则,《灵 枢。经脉篇》: "寒则留之", 《九针十 二原》说: "刺寒清者, 如人不欲行" 《针灸大成》说: "有寒则温之"这些都 是针刺利用经穴消除陈寒阴冷、补益阳气 的方法。补法:《灵枢。经脉篇》又曰: "虚则补之"《针灸大全》说: "补、则 补其不足"。总之形体衰弱和气血不足应 用补法, 益气养血的法则。 《素问针解 篇》曰: "刺虚须其实者,阳气隆至,针 下热以去针也"《灵枢官能篇》说, "阴 阳皆虚,火自当之"这就是针灸利用经穴 扶正去邪、补益人体的阴阳、气血和脏腑 虚损的方法, 总之, 针灸独特之处在《灵 枢。经脉篇》中阐述"盛则泻之,虚则补 之, 热则疾之, 寒则留之, 陷下则灸之, 不盛不虚以经取之"这也是针灸立法的一 个原则。

 冲,宜熄风豁痰、醒脑开窍。肾阳不足肾气不固,方拟补肾益精,固体壮阳,总之,所立之方必须与证相符,所配之穴必须与方相符。如立法养阴而配方中无肾经或养阴的穴位,立法安神配方中无心经或心包经安神的穴位,就不相吻合。内科医处方用药有君臣佐使之分,针灸选穴也要体现出主次。这样才能体现出中医理论的辨证关系,一致性、正体性。因此配穴成方十分关键,决定对治疗疾病所取得理想疗效。

4、术:依据理法、方、医者行术, 也是突出针灸特色之一。包括针刺手法, 补泻、温、 散、通、 调……等手法。 再 者, 艾灸、火针、放血、拨罐……等。 运 用不同方法和手法。以达到治疗疾病的完 正目的。

针多门诊病历书写格式

姓名: 性别: 年令: 门诊号

工作单位: 职业:

住址: 就诊时间:

回诊:

主诉:

病史:

饱冷:

闻诊:

切诊:

辩证: (包括病名)

立法:

配方:

手法:

医师签字: