・理论探讨・

宋代陈直老年颐养观及其理论基础

内经教研室 杨毓隽

陈直系宋代医家,生平无详考。神宗元 丰时(公元1708年~1785年)任泰州兴化县 县令。曾著有《养老奉亲书》。元代邹铉又 在此书基础上续增三卷,更名为《寿亲养老 新书》。该书是我国现存较早的实用性很强 的老年医学著作。观陈氏所作,对高年颐养 之法所提出的主张、原则和措施,不仅详 备,且渊源于《内经》养生思想,并有所发 挥。体现在以下几方面。

1 发扬《内经》理牌食疗之法

陈直在其著述中,对于《内经》重视后 天之本和饮食疗法的重要性,给予充分的肯 定和广泛的发挥。

1.1 重视中焦脾胃:《内经》在其基本理 论中,特别强调胃气的作用及水谷之本对维 持生命的重大意义。陈氏正是本着《内经》 所说的"胃者,五藏之本也","水谷皆入 于胃, 五脏六腑皆 禀 气 于 胃"等观点, 指 出:"故脾胃者,五脏之宗也,四脏之气, 皆禀于脾,故四时皆以胃气为本",他在老 年养生论述中,贯彻了这一基本观点。精气 神称为人身三宝,陈氏认为:"主身者神, 养气者精, 益精者气, 资气者食, 食者, 生 民之天,活人之本也",说明饮食是维护精 气神的物质基础,这与《内经》"人以水谷 为本,故人绝 水 谷 则 死"的说法,毫无二 致。而陈氏之所以侧重饮食调治,主要在于 维护脾胃,培补后天,以使五脏得滋,精神 充沛,尽享寿考。

1.2 适合老人特点:《内经》指出,人逾 壮年,随着肾气渐衰,阳气不足,五脏之气

每况愈下,至"八八"之年,齿发去;至七 十岁,脾气虚甚。陈氏据此指出:"其高年 之人, 真气耗竭, 五脏衰弱, 全仰饮食以资 气血",因为老年人气血衰,脾胃功能亦 差,所以处处以慎养中焦,减少脾胃负担和 刺激为首务。惟令老人饮食易化,则气血方 得资生。他说: "缘衰老人肠胃虚薄,不能 消纳, 故成疾患, 为人子者, 深宜体悉, 此 养老人之大要也",可见陈氏基于老人的衰 老性生理特点和脾运失健的状况,明确了养 胃气、调饮食是防老延生格 外 应 注 意的问 题,其实这正是《内经》反复强调的饮食卫 生。这里包括诸多方面:如饮食有节;力戒 生冷;不可偏食等,《内经》谓:"饮食自 倍, 肠胃乃伤", 饥饱无度均可导致肠胃受 损,影响气血津液化生,还指出:"食饮 者, 热无灼灼, 寒无沧沧, 寒温中适", "无食一切生物,宜甘宜淡",否则有伤腔 胃运化,日久气衰。《内经》尤其要求饮食 五味和调,按照五脏生理需求而摄入适当的 品味,多样合理地调剂,只有"谨和五味", 才能"骨正筋柔,气血以流",以上这些饮 食方式在陈氏论述中都有充足体现。他认为 饮食卫生和调养对于老年人 尤 为 必 要,他 说: "若生冷不节, 饥饱失宜, 调停无度, 动成疾患", "老人之食,大抵宜其温热熟 软,忌其粘硬生冷","秽恶臭败,不可令 食"并强调"尊年之人,不可屯饱,但频频 与食,使脾胃易化,谷气长存"。 1.3 力倡食疗方法: 陈氏非常重视 饮食疗 法,认为"饮食进则谷气充,谷气充则气血

盛,气血盛则筋力强"。食疗在《内经》早 有记载,有所谓:"毒药攻邪,五谷为养, 五果为助, 五畜为益, 五菜为充, 气味合而 服之,以补精益气"等说法,明确了食疗的 重要作用,并根据"五味各归所喜"和"病 随五味所宜"的道理,分辨病变属性和所在 脏腑,调以相应的饮食,五味对脏腑的补泻 作用,决定于脏腑、饮食五味的各自特性及 疾病的性质,凡此,《内经》均有所论。而 陈氏不仅遵古经遗教,且主张老年人尤宜推 行饮食疗法,并阐明其理: "若有疾患,且 先详食医之法, 审其疾状, 以食疗之, 食疗 未愈,然后命药",原因是老年人脏腑虚 衰,食疗"贵不伤其脏腑也",相反的,还 能促进脏腑功能,补偏救弊,达到协调阴阳 的目的。陈氏说:"善治病者,不如善慎 疾,善治药者,不如善治食",强调对于年 老体弱之人,食疗胜于药治,因食物性多 平和, 药物性多峻烈, 食 疗 虽 不 象药物那 样,直接祛除病邪,但可培养正气,平衡阴 阳,有利治本,安内即所以攘外。因此他指 出: "人若能知其食性,调而用之,则倍胜 于药也",进而倡导其"养老人之大法", "凡老人有患,宜其以食治之,食治未愈, 然后命药"的先食后药之说,为此,他辑录 了大量的食疗方剂,约160余首有 关 处方。 其中将适当的食物和药物混合后加入佐料调 味之品,采取精当的烹调方法,做成鲜美可 口的食品供老人服用,用以防病治病,并认 为"依食医之法,随食性变馔治之,此最为 良也"。

2 运用《内经》的心理调摄之法

人的精神状态和情志活动对人体脏腑、 气血的影响有直接关系。《内经》指出:"志 意和则精神专直,魂魄不散,悔怒不起,五 脏不受邪矣",并要求人们"以恬愉为务", "美其食,任其服,乐其俗",以此陶冶性 情,有利于身心健康。

2.1 老人情志的变化:尽管《内经》对于 老年人的精神调摄未做专论,但陈氏以《内 经》有关情志调养的论述为指南,运用于老 年心理保健领域中。他在医疗实践中观察 到老人特有的老年心理和 性情的 改变。他 说: "眉寿之人,形气虽衰,心亦自壮。但 不能随时人事,遂其所欲。居虽温给,亦常 不足。故多咨煎背执,等 闲 喜 怒,性 气不 定"。"缘老人孤僻,易出伤感,才觉孤 寂,便生郁闷",这说明人到老年出现的心 理异常和性情的变化,如孤独、烦躁焦虑、 固执郁闷、情绪易波动,以及因心有余力不 足或所愿不遂引起的伤感、急躁等等。随着 年龄的增加,老年在生理上发生一系列退行 性衰老,再加上心理上的变化,适应能力的 减退,精神上的不良刺激等,都会使机体抵 抗力下降,容易生病,所以陈氏结合举例 说,如老人"愤怒一作,血气虚弱,中气不 顺,因而饮食,便成疾患"。

2.2 调摄情志的方法: 鉴于心 理 老化对人 体健康的影响, 陈氏提出 了 如 何 防止、控 制、克服和解脱不良心理状态和七情过激的 途径和具体方法,这也是奉亲养老的重要措 施之一。首先老人应避免强烈的精神刺激, 他说: "凡丧葬凶祸,不可令吊,疾、病、 危、困,不可令惊,悲逾忧愁,不可予 报", "若遇水火兵寇,非横惊怖之事,必 先扶持老人于安稳处避之,不可喧忙惊动", 其次他指出,晚辈人的敬老在于充分理解老 人心态,体谅老人的喜怒忧思和疾苦,生活 上尽心照顾,"全在承奉颜色,随其所欲", "不可令孤坐独寝",并以《内经》的"语 之与其善,导之以其所便,开之以其所苦" 的精神,想方设法满足老人的文化需求,丰 富其精神生活,"凡人平生为性,各有好嗜 之事, 见即喜之, 有好书画者, 有好琴棋 者,有好睹朴者,有 好 古 物 者,有好丹灶 者,人之僻好,不能备举。但以其平生偏嗜

之物,时为寻求,择其精绝者,布于左右,使其喜爱玩悦不已",使其"自以为乐"。如此,"虽育劳倦咨煎,性气自然减可"。以老人所好,提供条件,增加老人热爱生活的情趣。心情宽松舒畅、精神有所寄托,有利改善心境,调节情志,促进健康长寿。

3 遵循《内经》的四时养生之法

顺应自然界阴阳消长规律,是养生的重要原则之一。《内经》强调"化不可代,时不可违",顺应四时以"养之和之,静以待时,谨守其气,无使倾移,其形乃彰"。陈氏对此坚信不移。

3.1 四时养生的重要性: 陈氏在其论著 中,对于老年人的四时调养有不少灼见,他 说: "春温以生之,夏热以长之,秋凉以 收之, 冬寒以藏之。若气反于时, 则皆为 疾疠,此天之常道也。顺之则生,逆之则 病"。他在援引《内经》有关四季调神养生 的要则后指出:"人能执天道生杀之理,法 四时运用而行,自然疾病不生,长年可保。 其黄发之人, 五脏气虚, 精神耗竭, 若稍失 节宜,即动成危察……为人子者,深宜察其 寒温, 审其鱣药, 依四时摄食之方, 顺五行 休王之气,恭恪奉亲,慎无懈怠"。他还集 四时通用备疾药法陈列于后。总之,陈氏非 常重视《内经》关于保持人与自然环境统一 协调的理论和"春夏养阳,秋冬养阴"的摄 生观。

3.2 四时摄养的方法: 陈氏以阴阳五行的 基本理论,结合《内经》四气调神,起居作 息等基本原则,制定了适宜于老年特点的四 季摄养措施,今以其"春时摄养"为例。陈 氏指出,春为阳气初生,万物 萌 发 之季,

"春属木,主发生,宜戒杀,藏于恩惠,以 顺生气"。在饮食方面,他认为春主肝,木 能胜土,所以春应减酸益肝,以养脾气,老 年人注意酒不可多饮,不宜食"粘冷肥僻之 物",否则"多伤脾胃,难得消化"。在情 志方面,老年人应"常择和暖日,引侍尊亲 于园亭楼阁虚敞之处,使放意登眺,用摅滞 怀,以畅生气。时寻花木游赏,以快其意"。 这完全符合《内经》所谓"广步于庭,被髮 缓形,以使志生"的摄养精神。在健身方 面,他建议采用呼吸吐纳法,因肝气盛,故 调"嘘气以利之", "顺之则安, 逆之则少 阳不生,肝气内变"。在衣着方面,"遇天 气燠暖,不可顿减绵衣……但多穿夹衣,遇 暖之时一重渐减一重,即不致暴伤也"。此 外,在药治方面,因"正二月乍寒乍热,高 年之人,多有宿疾",又经冬季蕴积了内 热,在春阳之时"多所发泄,致体热头昏, 膈壅涎嗽,四肢劳倦,腰脚不任"等症,主 张宜调和的"凉膈化疾之药消解",或"选 食治方中性稍凉,利饮食,调停与进,自然 通畅"。陈氏还提供了老年人"春时用诸药 方",如春时多昏倦的细辛散;热毒风攻头 面的菊花散,偏正头痛的神效方,胸膈不利 的坠痰饮子等等。

综上所述,宋代医家陈直关于老年摄生 领域的论述,是理论联系实际的产物,他提 倡饮食调治,强调精神护养,力主四时之序 的养生办法及对老人生活起居的将息等,都 是以《内经》思想为指导,结合 老年 人生 理、心理变化的特点加以探讨和研究,不仅 丰富了《内经》养生学说的内容,而且对中 医老年医学的发展起到强有力的推动作用。