

从医散记

高金亮



作者简介：高金亮(1939-)男,主任医师,教授,享受国务院政府特殊津贴,天津市政府授衔专家,为国内知名中医脾胃病专家,曾任天津市中医药研究院院长,天津中医学院副院长等职,现任中华中医药学会理事及脾胃病急症专业委员会副主任委员,天津市中医药学会副会长及脾胃病专业委员会主任委员,国家中医药管理局重点学科学术带头人,国家药品监督管理局新药评委,天津市科委科技进步奖评委,天津市中医药研究院脾胃病研究所所长,《中医基础医学杂志》、《中西医结合急救医学杂志》编委等职,全国中华中医药学会理事及脾胃急症专业委员会副主任委员,天津市中医药学会副会长及脾胃病专业委员会主任委员,国家新药评委,天津自然科学基金委员会科技进步奖评委,从事中医工作40年,学验俱丰,在中医临床、科研、教学诸方面均有较深造诣和较多建树,其研究水平居国内领先地位,并被国内学术界所公认,对经典著作《金匮要略》和李杲、

叶桂脾胃学说有个人体会和发掘,著文指出“金匮重阳气,重温通”,归纳李杲、叶桂学说为“脾胃气血升降阴阳论”,在脾胃病和老年病的研究中取得较多成果,主持国家级、部市级科研课题7项,其中《慢性萎缩性胃炎的临床及实验研究》因探索其病证演变规律,总结出系列治疗方药和国内首倡“病证结合造模”实验研究方法而获得部级科技进步二等奖,以健脾益气为主法《防治中老年虚证的中医系列研究》,因其较规范的进行了调查性研究、临床研究、实验研究及药学研究,用健脾法治疗消化系统以外的疾病,拓展了健脾法应用范畴,亦获得部级科技进步二等奖,在临床工作中,对慢性萎缩性胃炎伴肠上皮化生/不典型增生等胃癌前病变,难治性溃疡,炎性肠病,脂肪肝等代谢性疾病以及部分自身免疫性疾病,坚持精细的多向辨证方法,较系统的总结治疗方药,不断加深对中医病证发病学及其疾病演变规律的认识,努力提高临床思维能力和治疗水平,先后为中医学院本科生、研究生、留学生和各层次西医学习中医班讲授中医经典课、临床课及中医科研方法论等选修课近10门,为天津市中医医、教、研3个方面的工作均作出较大贡献,在国内外出版了《脾虚证现代研究》、《针灸学·基础篇》等学术著作6部,发表学术论文30余篇。

摘要：主要记述了从医50年以来,在医疗、教学、科研、撰文及管理5个方面的主要体会和见解,包括以下几个专题:1)迎新之歌。2)我的毕业论文。3)备课与讲课:大学需要教学大师。4)5种“人”认可和用两种语言表述。主要为1是国人认可,2是学人认可,3是官人认可,4是洋人认可,5是商人认可。5)完成博士学位论文的几个阶段。6)医德观:医德是医生学养和品藻的综合。饱学敬畏论。敬畏之心加高超的医疗技术才是完整的医德。7)中医药专业学会的任务。8)学写贺词。9)善良从政。即:善良的对待每个人,善意地解决每件事,从善如流的改正自己的缺点和不足。10)九河医学派。11)中医文化力:新儒医。新一代的中医,应当是医、理、现代科技3者兼备的“新儒医”。换言之,当代“新儒医”既是科技工作者,又是文化人、学者。“工夫在医外”,高度重视,刻苦学习传统文化,充分发挥中医文化力的应用作用是共同的必修课。

关键词：医疗 教学 科研 撰文 管理

中图分类号:R207.6 文献标识码:A 文章编号:1673-9043(2008)03-0163-05

Some records in practicing medicine

GAO Jin-liang

(Tianjin Institute of TCM, Tianjin 300120, China)

Abstract: Main experiences and viewpoints of the author in the medical treatment, teaching, scientific research, writing articles and management of practicing medicine for fifty years were described. It included 1) the song of welcoming new students. 2) my graduation thesis. 3) preparing lessons and teaching. 4) acceptance met with five kinds of persons and two language presentation, etc. The acceptance of

five kinds of persons implied acceptance met by Chinese people, scholar, officer, foreigner and businessman. The two language meant international language and professional language. 5) To complete Ph. D candidate thesis in several stage. 6) My viewpoints of medical morality was learning without limit and keeping in awe theory. The medical morality was the integration of knowledge and quality. The task belonged to the profession academy of TCM. 8) learning to write a congratulation words. 9) kindly practicing civil management, i.e. kindly treating every people, solve every problem and overcoming the our own shortcomings. 10) To introduce medical science school of Jiuhe that had a plenty of science connotation and characteristic. The Jiuhe medical school was a large region and medical school conception and had obvious academic characteristic: honest, effective, open-minded and innovation. 11) To think that traditional Chinese medicine was a kind of culture power: new confucian physician. The new confucian physician would understand the medicine, modern science and technology knowledge.

Key words: medical treatment; teaching; science research; writing; management

从 1958 年考入天津中医学院本科班学习以来,至今已整整半个世纪。大致清理一下过往岁月中一些所作、所言、所思,杂乱的记下一点点所求、所悟,遂成长短不一的若干小文,只宜记在学报边上。

1 迎新之歌

为了迎接 60 级同学入学,我们 58、59 级同学组织起来打算撰写和演出一个节目——集体诗朗诵。撰写这首诗的任务由哈孝贤同学和我两个人担任,各写 200 行。当然,孝贤写的更有诗味。记得开始的部分是这样写的:亲爱的新同学/请你仔细/仔细地想一想/在祖国的辽阔大地上/还有哪一种古代的文化思想/象中医学这样灿烂、辉煌。”表演到中间的时候,突然间舞台上朗诵着的几十位同学齐刷刷的举起藏在背后的鲜花花束,配合着下面的句子整齐的摆动着,重复着:欢迎,欢迎/热烈欢迎。”紧接着,男中音领诵者李慧吉同学激越的朗诵道:衷心的欢迎你呀/未来的华佗、张仲景、李时珍/今天的同道、同窗。”这首自编自导自演的长诗朗诵引起了很好的反响。记得同场演出的 57 级韩冰、刘嘉企同学的对口相声,58 级 2 班同学 10 把手风琴合奏等节目都有很高的表演水平。老师们粉墨登场的京剧“空城计”,更是把整场的演出推向高潮。当王敏之、马朝栋、高季培 3 位老师分别扮演的孔明、司马懿和探子上台时,掌声四起,喝彩声不断,气氛十分活跃。昔日的校园生活,多彩而温情。

2 我的毕业论文

毕业前几个月,不少同学都写好了毕业论文的一稿,正在修改完善,而我当时把主要时间用来清理思路,打腹稿,查资料,跑图书馆,看书,记卡片。回忆 5 年的学习过程,认为自己最大的转变和收获是思

想方法和价值观的转变,也就是说,从高中阶段的重视数理逻辑转变到重视气化阴阳,故决定写中医的气化学说。而哪味药最具有气化的功能呢?我认为是运脾化气的茯苓,所以论文的题目就定为:《试论〈伤寒论〉中茯苓方剂的气化作用》。进而,谋篇布局列章次,增补和完善资料。大约在上交论文最后期限的前几天晚上,我把准备好的百余张卡片依次摆在宿舍的床上,坐在床前直接用稿纸一次性的书写出全文,还加上了 8 个字的结尾,完稿的时候天正破晓。交稿一段时间后,带我毕业实习的杨锦堂老师对我说:你的毕业论文写得不错,好几位老师都传阅看过了,最后给你打分打的是最优。不久,宣布我留校任教。曹公寿老师见到我说:“小高,你的毕业论文我看了,写得挺好。最后还来了 8 个字的结尾显示一下,什么‘愚见如斯,明正何如’。”老师把这“如”字拖得长长的,并鼓励我好好干。谢谢杨老师和曹老师的鼓励,谢谢 5 年来为我授业解惑的各位老师们。师恩重于山啊。

3 备课与讲课:大学需要教学大师

留校后开始练习备课,第 1 门课程是《金匱要略》。备课纸全是白纸,用稿纸垫在第 2 页,先抄录教材原文,再找各家论述及近期有关杂志等素材,清稿后,请老师审阅,指出得失,再反复修改。此后,计为学院本科生、西学中、研究生及留学生班讲过金匱要略、各家学说、中诊、中基、内科、中药、方剂等近 10 门课程。并于 20 世纪 80 年代中期为研究生班自行编写和讲授了 36 课时的一门新课程:《中医科研方法论》。初步体会是:备课是深化教材,讲课是激活教材。备课时要在充分消化教材后,把你所知道的请教到的和临床体会到的与课程有关的内容,完备得

当的写入教案中,以适应不同听课对象的需要。如果按教研室统一讲稿来讲课,千万不要照本宣科,以求保持一致,而应当在此统一讲稿中加入个人的所见所得,用自己的语言、自己的体验来完成备课任务。无个性的一般化讲稿将窒息学生的学习热情和思维能力。还要思考教法教态,如板书帮助,图像衬托和多角度重复重点等方法,达到呼之欲出的程度才能登台授课。记得一位听过我讲课的老院长说,你日常做行政工作时文文静静,可是一到课堂上就声大如钟全神贯注,真是“静如处子、动如脱兔”。窃以为,教师一旦登上三尺讲台,科学性和激情并重。全部的精力、目光、语言,都绝对集中于课堂之中,不但做到有条理,严谨生动,比喻恰当,有时还可能自我陶醉其中,或有临时的深度发挥。富有激情的教师讲课才有感染力和引导力。总之,不要呆板的“照本讲”,应当激情的“自己讲”。还要善于把教学与日常的研究、临床心得结合起来提高自己、提高教学质量。医教研互相促进。我的结论意见是:我们的大学不仅需要科研大师、临床大师、学术大师,更需要医文理俱佳,极富讲课功力的教学大师。

4 5 种“人”认可和用两种语言表述

参加过十几年的国家中医管理局和多年天津市科委的科研课题上题和获奖的评审,自己主持过省部级以上的科研课题近 10 项,体会到中医科研的立项以及取得的科研成果要有一个好的落脚点,简言之,你的科研成果要尽可能做到被 5 种“人”认可。一是“国人”认可:广大群众认可你的科研成果,说明你的课题是有意义的;二是“学人”认可:国内同行,尤其是高水平的同行认可你的科研成果,说明你的科研是有水平的、科学的、先进的;三是“官人”认可:主要是各级科研主管部门的领导人认可,反映出你的课题是有价值的、实用的,你将会得到各级科研经费的支持和立项;四是“洋人”认可,这样才能使中医药走向国际;五是“商人”认可,这将加速你的科研成果转化、物化,从而造福人民,并获得更多对科研工作的物质支持。此外,要学会“成果串烧”,把有内在联系的长期研究的多个成果有机整合链接为有分量的重大成果,以提高研究工作的知名度和获奖级别。

所谓用两种语言表述就是指无论是哪一个人,无论你是哪一个学科的,无论你是中国人还是外国人,一旦你涉足中医药领域的科研,在取得结果的时候要用国际公认的语言和国内行业公认的语言两种语言来表述你的研究结果。把握好传统与现代,国内

与国际之间多种需求的张力。当然也包括现代语境下中医学术语的创新。几年前,在一次国家 973 课题的论证会上,一位国内著名大学药学院的院长、分子药物学的国内权威之一与我讨论该问题,我就是这样回答的。听后,他说有道理,并且多次重复这句话。

5 完成博士学位论文的几个阶段

参加或主持博士学位论文答辩会百场以上,受益良多。不但学到了博士生的,而且学到了导师的学术思想和科研方略,是我个人跟踪前沿的一种重要方法。我以为,博士生完成学位论文共有 5 个阶段,而多数博士生只注重其中的前 3 个阶段:开题、做题、结题。第 4 个阶段就是论文答辩。宣讲论文,是一次对学位论文的再提高再提炼,是第 2 次创作,决不是快速的论文照读,也不是内容压缩。应重新组织,再次把你的研究中心、研究的起点、主要技术路线和结论用演讲式的方法,用最得体的多媒体和最精粹的语言表达。第 5 个阶段,就是在聆听了各位答辩委员的提问和讲解之后,再一次的整理和重新书写原稿,以形成一篇更高层次的更有水平的学位论文。据我所知,有的诺贝尔奖的获得者,他们的起点就是博士生学位论文,或者就是博士生学位论文本身成为获奖的主因。请珍惜后两个学习阶段。

6 我的医德观:抱学敬畏论

医德是医生学养和品藻的综合。

医生是人类最崇高的职业之一,是阳光事业,需要崇高的医德。然而,在强调医德时总是反复提倡服务态度好,笔者不能完全苟同。20 世纪 90 年代末,应附属医院之邀请讲了一次医德课,就是用的这个题目,因为医德和医技是不能绝对分开的,只用笑脸去迎接每个患者不是医生的医德,那是喜剧演员的戏德。高尚的医德必须有高明的医疗技术为依托,而中医的医疗技术应当在深研经典广泛阅读各类医家经典中获得,所谓才富五车。医生对患者不是居高临下的服务,也不是奉承。不少医生缺乏对患者、对疾病的敬畏之心。患者将生命托付给你,而疾病又这么复杂。面对人类疾病的这么多未知,必须有敬畏之心,总感到自己治疗水平低,疗效差。必须时刻提醒自己慎之又慎。用我自己的话说:一位患者,一份重托;一张处方,一份爱心。慎重认真的开好每一味药,反复考虑好每一次用量。

敬畏之心加上高超的医疗技术才是完整的医德。

7 中医药专业学会的任务

笔者先后担任过中华中医药学会妇科委员会副

主委兼秘书长,中华脾胃急症专业委员会副主任委员,天津中医药学会副会长等职务,参加学会年会几十次,逐渐感到专业委员会只完成了一半任务,成立组织和每年的征集论文,召开会议,以及出版论文集。这种每年出一本论文集的方法类似于低水平重复的科学研究,总是类似的病种,总是类似的治法,笔者感到专业委员会更重要的任务是把每年的论文深入剖析,系统归纳一下,并就一两个疾病形成全国共识,下次会议的任务是完善修改这些共识,积累新资料,拿出规律性的高水平的述评文章,以引导本学科健康发展。如有条件,似乎可以创办研究型专业学会。

年会是一个非常具有意义的学术平台,要充分发挥年会的优势和作用,就要做好周密的组织工作,除了一般性会务安排和后勤保障,我感到在特别演讲专家的邀请,主持人掌握会议的能力和经历,例如对每位发言人的介绍,对发言内容的简要评论,及推动提问和深入讨论等环节,都应恰到好处,少留遗憾。

8 学写贺词

近年来,请写贺词的事情增多了,笔者没学过该种文体的写作,走了不少弯路,至今也是初有体会。五六年前,日本国东京后藤学园有校庆活动,请我写贺词,我竟然煞费苦心的写了近40行所谓的贺词,结果日方的纪念专刊无法刊登,这个贺词白写了。后来学院升为大学,学报创办纪念专刊又让我写贺词,我再次用心的写了8句话,题为《母校荣晋大学礼赞》:豪情冲霄三千丈,只缘母校更辉煌。教坛浇灌参天树,学子研读入奥堂。誉名扬遍欧亚美,园圃盛开黑白黄。针医双杰两院士,前贤后俊星汉芳。”等我拿到这期专刊的时候,看到别人的贺词都是从几个字到一二十个字,印得相当清晰,只有我的贺词因字数太多印在名片大小的地方,模糊一片。晚近,天津市中医药研究院要出院刊,这次我就聪明点了,按我的体会,贺词要写两行,每行5到10个字,左右对称,这个题词是:建平台撰鸿文妙语,励众志汇岐黄新篇。”20分钟写成,发起人院办主任却大加首肯。写贺词与讲课是一样的,要有针对性。为祝贺近友获重大学术成就,又写了8句话。《致友人》:天道酬苦勤,中年已领军。医理贯中西,才智通古今。岐黄千秋业,配比兴组分。续写寒草录,源头正创新。”好像还比较得体吧。(注:寒草录”指《伤寒论》、《本草纲目》、《医学衷中参西录》)

9 善良从政

从1975年担任中医二附院副院长起始,到

2001年不再担任中研院院长,前后从政27年。我的施政理念是:善良的对待每个人、善意地解决每件事,从善如流的改正自己的缺点和不足。一句话:善良从政。

因为做过被领导者,知道被领导的苦衷和困惑,深感一旦有点权后千万不能耍威风,绝不能凌驾任何人之上,这与工作的严格要求、严谨的工作作风毫不相关。严谨、严格、严肃和善良并不矛盾。27年来我没有申斥过怒责过任何人,没有和自己的职工和学生红过脸争吵过,我体会所谓从政、所谓领导,就是你的思维比别人超前一点,工作想的完善一点,以理服人,以善育人,不需要动心眼,琢磨人,不需要以力服人。从而也得到了广大职工和师生善良的回报,我真的相信善有善报。

1983年我从二附院调到学院来工作,在医院召开的送别会上我还向一位同事表示过歉意,因为有一次我对他说话的声音过高过大。在学校工作期间,善待我的学生,每次学生的学术团体——仲景学会召开会议我都亲自参加、讲话、嘱托。八八届本科生毕业时,我代表学院送给学生的毕业礼品是每人一把雨伞、一个手电。我在会上说,送给同学们一把伞是希望你们为患者服务的时候不避风雨,送给你们一个手电是希望你们在为患者服务的时候不舍昼夜。该班同学谢晖在后来评模后书写的文章中还提到他领取这两件礼物后的感受。大约在1986—1990年期间,每年的新年除夕,我都参与团委和学生会组织的师生联欢晚会。与大家共同听到新年的钟声响起后,我代表学校向全体师生拜年,第一句话就是新年好,并说今天在这个美丽的礼堂,在场的各位师生和贵宾们都将终生铭记这个美好的夜晚,珍爱这次金子般的聚会,请大家共叙友谊,共同欢庆新的一年到来。至今,每到新年的除夕夜我都会久久的追忆起这些特别温馨的美好时光。

10 九河医学派

天津有自己的医学派,我命其名为九河医学派。我市位居九河下稍,燕赵腹地,纳诸川入渤海,水秀人杰,英才辈出。九河医学派源远流长,津门医学家技高且豁达。中国有史书记载的第一位大医家扁鹊即行医燕赵大地。继有唐代贾耽,宋代翰林医官刘翰,元代《标幽赋》撰写者名儒窦默,明末苏海丰,清代朱文重、曾文彬等燕赵名医,为近代九河医学派形成之先声。

近一百年来,津门医家秉承发扬了本地区特有

的地域、文化和经济上的优势,于清末民初,西学东进,西医传入和中西医并存之际,在早年的中西医纷争中,创造性的探索和解决了两种医学的本质关联和兼容并存,着力推进两种医学整和互融之势,而无谓中西医门户之争。这一历史进程激起九河医学派新的崛起。其学派内涵丰富,颇具特色,它非专指用药之轻灵或重浊,寒温之孰轻孰重,也非为传统观念上的师承传授体系,而是一种大地域,大医学流派的概念,具有鲜明的学术特征:唯实,唯效,开明,创新。

先是中西医汇通派代表人物张锡纯主张衷中参西。继之者为中西医结合医学领袖性人物吴咸中院士、方先之、尚天裕、李竞、边天羽等诸大家取得许多中西医结合标志性成果,彪炳国内外。同样,本地区原籍医家哈氏世医,骨科苏家,外科高家以及客籍津门名医施今墨、孔伯华等也是在奋力弘扬中医学学术的同时,十分开明的吸纳和运用西医学的。20世纪80年代中期又进入中医药现代化研究的新阶段。石学敏院士在针灸脑病学、针灸组学研究领域,王永炎院士和张伯礼院士在证候实质和四诊客观化研究,进而在脑脊液药理学、丹参滴丸作用机制的现代示范性研究以及中药物质组学等带动性研究中,都为中医药现代化、国际化作出重要贡献。

又,笔者自幼居住宫北王十二胡同,胡同口开设过中医费子彬诊所。及长,才知道王十二系清代名医,原名王瀛洲,家族中排行第十二,世人称王十二,为津门原籍医家。而费子彬先生的先人则是清代著名医家,《医醇媵义》和《医方论》的作者费伯雄,属从南方北迁津门的医家。仅从这个亲历的小事例中,就可以看出九河医学派广纳四方英才的襟怀。如今的津门九河医学派正呈现出针医药全景式整体推进的

崭新局面。

11 中医文化力 新儒医

中医学所以具有强大的生命力,逾久弥坚,其根本原因是其深深植根于中国文化的沃土中。

文化是中医的根。中医学的诞生,就是传统文化与人类医药活动相互渗透的原创性成果。众所周知,中医提倡的“真气论”、“天人合一”、“整体论”、“藏象论”等,都得到了古代民族文化体系的滋养和支撑。

文化是中医发展的动力。中医学是聪明学、智慧学,常于思辨。在漫长的历史进程中,总是及时的吸取了历代的文化与科技发展的新成果。从而逐步完善了理法方药,辨证论治的理论体系。

中医的文化力是显见的,是撑起整个中医学的脊梁。面对现代科学技术的许多前沿性的新理论、新进展,例如“复杂理论”、“光的波粒二象说”、“现代医学的组学革命”等,中医不仅未被削弱,而且进一步被证实其理论体系和诊治技术的科学性与现代价值。

中医的文化力又是与时俱进,不断充实壮大的。现代中医是三维的,是中医学,传统文化和现代科学技术共同构成的。故而,新一代的中医,应当是医、理、现代科技三者兼备的“新儒医”。换言之,当代“新儒医”既是科技工作者,又是文化人、学者。“工夫在医外”,高度重视,刻苦学习传统文化,充分发挥中医文化力的应有作用是我们共同的必修课。

却顾所来径,苍苍横翠微。回顾50年走过的道路,看到的是众多师友的学术常青,青年俊杰的茁壮成长!看到的是苍翠的校园中耸立的一所我们深爱的一流中医药大学,慰甚,幸甚!

(收稿日期 2008-05-12)