

传统文化传承视角下普通高校民族传统体育教学模式研究*

单静怡,刘俊荣,李俊杰

关键词:传统文化;高校民族传统体育;教学模式

中图分类号:G640

文献标识码:A

文章编号:1673-9043(2012)02-0107-02

《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》中要求:“弘扬我国民族传统体育,汲取世界优秀体育文化,体现时代性、发展性、民族性和中国特色。”对高校民族传统体育教育教学进行重新审视和定位,分别从教学指导思想、教学内容、教学方法和教学评价等方面进行阐述,以期构建出具有传统文化特色的高校民族传统体育的教学模式,使中国传统文化及民族传统体育得到应有的传承、保护与弘扬,这对于在高等教育阶段进行传统文化传承,促进大学生素质教育,提高高校民族传统体育教学质量,培养大学生终身体育思想和技能,具有十分重要的理论意义和实践意义。

1 传统教学模式的弊端

经过数十年的师资培养、运动竞赛和各类科研学术的推动和发展,民族传统体育已成为高校体育中重要组成部分。但就目前普通高校民族传统体育开展状况来看,虽然众多高校在教学计划和教学大纲中安排了一些民族传统体育项目,但实际开展效果并不尽人意。主要存在的问题有:在教学指导思想方面,民族传统体育教学的指导思想与其他体育项目基本相同,没有体现出传统文化特色;在开展内容方面,主要集中在武术长拳和太极拳上,内容比较单一,在教学过程中也只是重技术,轻理论,更不用说传统文化的传承与教学,教学形式和方法等同于其他体育项目,仍沿袭传统的教学模式,课程安排单调统一,以教师示范学生跟着学练为主要授课

方式,课堂气氛和学生积极性不高,教学评价也是以学生最终的动作技术水平论高低。

2 传统文化传承视角下普通高校民族传统体育教学模式的构建

2.1 树立突出文化特色的普通高校民族传统体育教学指导思想

普通高校民族传统体育教学的指导思想应有别于其他体育项目,突出文化特色,加强文化传承教育。以《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》、《学校体育工作条例》等文件精神为指导,以普通高校学生能力及身体状况为基础,将民族传统体育教学与传统文化教育融为一体,对学生进行武术、养生保健、民俗体育、少数民族体育等项目的动作技术和相关文化知识的传授,对现代大学生体育技能和传统文化进行全面培养。采取多元化的教学方法和手段,突出高校民族传统体育教学的文化特色,通过民族传统体育教学,使学生达到增强体质,促进学生身心健康的发展,并使学生能真正的领悟到中国民族传统体育的文化内涵和中国优秀传统文化,达到健身修心的目的。

2.2 构建普通高校民族传统体育教学体系

民族传统体育内容丰富多彩,针对目前普通高校正在开展的民族传统体育项目和可纳入并适合在高校开展的民族传统体育项目进行整合分类,主要为武术类(如长拳拳械、太极拳械、传统拳械等)、养生功法类(如八段锦、五禽戏、易筋经等)、民俗体育类(如舞龙、舞狮、跳绳、踢毽子、中国象棋等)和少数民族体育类(如博克、毽球、木球、珍珠球等)。这些项目各具特色,均从不同角度体现了中国传统文化。在实际教学中将这些内容进行合理安排,根据项目特点,可采用必修课、选修课或利用课外活动时间如体育协会、社团活动等多种途径进行开展。在教学

*基金项目:天津市教委高等学校体育专项研究基金项目(T201038)。

作者单位:300193 天津中医药大学

作者简介:单静怡(1980-),女,硕士,讲师,主要从事民族传统体育教学工作。

内容中应突出文化特色,不同项目要涉及相应的文化教育。例如:在武术类项目的教学中应增加武术文化方面的知识,如武术的套路径略、服装器械、武术门派等,注重武德教育,强调武术行为和言语中的“习武先习德、尚德不尚力、尊师重道、礼仪为上、宽容谦和、不凌弱逞强”的思想特点,培养现代大学生遵纪守法、尊师重道、讲理守信、文明礼貌等良好的心理素质和道德情操。传统养生类课程应传授中国养生文化,如饮食、精神修养、起居、劳逸、导引等。民俗体育和少数民族体育充分展示了中国社会历史、政治、经济、文化、宗教、风俗及心理等形态,由于这类体育项目具有很强的休闲娱乐特点,可根据实际教学需要穿插到课程的准备活动、课间休息、结束放松的环节当中,既活跃了课堂气氛,又能让同学们感受到民俗文化,了解不同地域人民生活的精神风貌、文化特点和礼仪习俗,体会中国民俗体育原始、朴实、和谐的理想及融通的文化心态^[1-3]。

2.3 采用灵活多样的教学形式和方法突出传统文化特色 普通高校民族传统体育教学应突出健身养生、休闲生活的特点,让学生们在健身修心过程中享受中国传统文化带来的乐趣,那么在实际教学中的教学形式和方法也应有所创新和改革,改变过去传统的统一化、单一化与其他竞技体育项目等同的教学程序,将带有文化色彩的民族传统体育教学搞出自己的特色。教学时应根据学生的性别、年龄、兴趣和技能等特点,以形式多样的方式呈现民族传统体育项目内容,引发学生的学习兴趣,引导学生们的学习方向。就某一项目而言,教师也可根据实际情况,使用不同形式向学生传播该项目的文化知识和动作技术。在教学方式上要发挥现有教学方法的优点,以直观、生动的教学做好民族传统教育内容的普及,同时更要充分运用先进的教学方法,如借助电化教学、多媒体教学和网络远程教学等提高教学质量。对同一项目也要以多种方法实施教学,通过不同的教法传授给学生,从而达到准确掌握技术的目的。也可以授课形式和课外自学形式结合起来,同时开设一些介绍传统文化的普及课、选修课、专题讲座或与民族传统体育文化相关的录像观摩课等^[4-6]。

2.4 采用合理的科学的民族传统体育教学评价方法 随着大学体育教学的深入改革和《新纲要》中“健康第一”、“以人为本”指导思想的确立,教学评价的视野得以拓展,将理论评价与实践评价相结

合,显性评价与隐性评价相结合,过程评价与终结评价相结合,将学生的努力程度、进步幅度、平时表现、出勤率等因素列入体育学习评价的范畴,重视评价的主体性、客观性和科学性,使学生对民族传统体育学习评价更趋于客观化、合理化。此外,针对民族传统体育课程应增加学生对传统文化了解程度和知识掌握情况的评价,在教学结束后,考查学生对中国传统文化知识的了解程度和进步程度,并对学生的身体素质、心理健康和社会适应状况以及良性行为倾向做出相应评价。评价结果可以帮助学校了解开展民族传统体育教学的情况和效果,对教学进行相应的调整。评价方法也是多方面的,如学生自评、教师评价、同学间的相互评价^[7-8]。

3 结语

改变普通高校民族传统体育的传统教学模式,建立突出传统文化特色的民族传统体育教学模式,这对普通高校体育部门和任课教师也提出了更高要求,首先应建立多元化的普通高校民族传统体育教学内容体系,确定突出文化特色的理论教材,将众多民族传统体育的技术和文化内容梳理分类,充分发挥各个民族优秀体育运动项目的积极作用。其次加强对任课教师进行民族传统体育理论知识和中国传统文化方面的培训,使他们成为有较强能力的高层次民族传统体育人才,为民族文化的传承和繁荣起到推波助澜的作用。

参考文献:

- [1] 姜娟,赵秋菊,黄淑杰,等.少数民族传统体育在体育特色教育学校建设中的作用[J].沈阳体育学院学报,2010,29(3):109-112.
- [2] 李艳茹,汪普健,张黎.我国民俗体育文化及其资源的开发研究[J].体育文化导刊,2007,5(7):88-90.
- [3] 白晋湘.少数民族传统体育项目及其文化编目的价值与方法[J].体育学刊,2008,15(9):97-100.
- [4] 张伦厚.论民族传统体育在普通高校的传承与和谐校园的构建[J].运动,2010,1(3):97-98.
- [5] 吴明,陈颖川.论民族传统体育文化资源的价值考察与开发策略[J].山东体育学院学报,2006,22(6):46-49.
- [6] 王岗,邱丕相,包磊.重构学校武术教育体系必须强化“国学意识”[J].体育学刊,2009,16(9):1-6.
- [7] 毛海涛,刘树军.传统武术礼仪教育的文化学思考[J].广州体育学院学报,2006,26(4):88-90.
- [8] 杨建营.武术文化特色研究[J].体育与科学,2005,26(5):34-36.

(收稿日期 2012-01-23)