

# 反佐之我见

苗耀东

**摘要** : 当今诸家多以反治法释反佐之内涵,于温热方药中加入少量寒凉药,或治寒证则药以冷服法,寒凉方药中加少量温热药,或治热证则药以热服法。此即是将某些阴阳格局之病一味采取反其道而治之的方法,然而事实并非如此。反佐是在中医基础理论的指导下,结合“中和论”,“以反为顺,以顺为通,以通为用”而形成的。继而通过反佐的应用,使药性与病性相趋,因势利导,从而体现中医学整体观念、辨证论治的特点,以提高临床疗效。

**关键词** : 反佐 ; 反治法 ; 反而顺 ; 顺而通 ; 中和

中图分类号 : R242

文献标识码 : A

文章编号 : 1673-9043(2012)02-0116-02

当今诸家多以反治法释反佐之内涵,于温热方药中加入少量寒凉药,或治寒证则药以冷服法;寒凉方药中加少量温热药,或治热证则药以热服法。并以《素问·五常政大论》所说:“治热以寒,温而行之,治寒以热,凉而行之”为据。将某些阴阳格局之病一味采取反其道而治之的方法,然笔者不以为然。

## 1 追本溯源

“反佐”的概念最早见于《素问·至真要大论》“奇之不去则偶之,是谓重方,偶之不去,则反佐以取之,所谓寒热温凉,反从其病也”。此文虽短,其义精奥。意在指示药不行则顺而通之,不能逆而攻之,反而克之,一味反攻其本性不如顺其本始而通导更变之。据王冰注:“甚大寒热,则必能与违性者争雄,能与异气者相格,声不同不相应,气不同不相合,如是则且惮而不敢攻之,攻之则病与药气抗行,而自为寒热以关闭固守;是以圣人反其佐以同其气,令声气相合,复令寒热参合,使其终异始同,燥润而败,坚刚必折,柔脆自消尔。”故而,笔者以为声气相合,寒热参合方为反佐之真正内涵。

## 2 误用其一

《内经》曰:“热因寒用,寒因热用。”又曰:“治热以寒,温而行之,治寒以热,凉而行之。”意指热药冷服,寒药温服,用于病性与药性相格不入时,正如王太仆注曰:“热因寒用者,如大寒内结,当治以热,然寒甚格热,热不得前,则以热药冷服,下咽之后,冷

体既消,热性便发,情且不违,而致大益,此热因寒用之法。寒因热用者,如大热在中,以寒攻之,则不入,以热攻治,则病增,乃以寒药热服,入腹之后,热气既消,寒性遂行,情且协和,而病以减,此寒因热用之法也。”然而,笔者以为此只是反佐内涵中的某一方面,恰在热性至极以格寒,寒性至极以格热之时,方用之有效。若误以为反佐仅为此一法,而未进行深入的思考推演以及清晰的辨证论治,必不能尽见其效。而将反佐仅局限于此,也必未能领会其“反而顺,顺而通”之内涵。

然何为“反而顺,顺而通”呢?

## 3 反而顺,顺而通

《素问·至真要大论篇》说:“帝曰:反治何谓?岐伯曰:热因寒用,寒因热用,塞因塞用,通因通用,必伏其所主,而先其所因,其始则同,其终则异,可使破积,可使溃坚,可使气和,可使必已。”何也?笔者认为它是在“甚者从之”的原则下制定的。反佐,意为反而佐之,佐,助也。然此反,非反其道而行之之意。中医学的整体观贯穿于诊病、辨证、用药等各个方面,而“和”作为中国古代哲学的指导思想之一,同时也贯穿于中医学辨证论治的整个过程。此“反”旨在提示改变原有思路,顺着病势,沿着病位,以达中和、顺通之意。治疗热病时加入少量热性药物,以使药物与热邪相和,从而使其更好发挥其功用。例如左金丸,重用苦寒之黄连,反佐吴茱萸(黄连、吴茱萸之比为6:1);当体内气机不畅,须以降气为顺时,少佐以升提之药使气机上下通调。济川煎药在肉苁蓉、当归、泽泻、牛膝、枳壳等润下降泄之品中

作者单位 : 300193 天津中医药大学

作者简介 : 苗耀东(1989-),男,中医学院2008级中医学(外向型英语)七年制本科生。

佐以升麻；治疗湿热之体时常用清化燥湿之法，于清热苦燥之中少佐以滋润益气之品，以使燥而不过，甚至补其原阴，助其燥化之势。如二陈汤用橘红、半夏之温燥，反佐少量乌梅，而补益之中反佐渗利疏泄之品，可疏通气机，使补益作用更好发挥。又如十枣汤，以大枣补佐甘遂、大戟、芫花之泻，方中甘遂、大戟、芫花3药一体，攻泻之力峻猛，此时应用大枣10枚是取其甘缓补脾，同时减少药后反应的效用。再如小青龙汤，用五味子、芍药敛佐麻黄、细辛之发散，使其既能解表化饮，又不耗散肺气。特别值得一提的是六味地黄丸，它以三泻之品茯苓、泽泻、牡丹皮佐之三补之药熟地黄、山药、山萸肉，这一经典方剂汇集了处方特点之大成，以补为主，补中有泻，使之补而不腻。龚居中《红炉点雪》云：“古人用补药，必兼泻邪，邪去则补药得力。”

总之，反佐是在中医基础理论的指导下，结合“中和论”，以“反为顺，顺为通，通为用”。通过反佐的应用，使药性与病性相趋，因势利导，从而适应辨证论治的需要，以提高疗效。进而观之五行学说，将木火土金水看作一个循环的整体进行演化与整理，虽有生克乘侮之理论，但遇其盛衰之时也非一味的泻其盛、补其衰而治之，而是顺应其虚实进行调整，以达圆转顺通之态。临床中，应知常达变，随证治之<sup>[1-2]</sup>。

#### 4 反佐的实践价值

反佐具有很强的临床性和经验性，其作为独特

的学术内涵，区别于一般的复方配伍概念，不仅具有深层的作用原理，还是深刻的自然哲学基础。从整体研究反佐的理论与实践临床经验相结合，有助于更好地揭示方剂的组方规律，发觉历代古方中的配伍技巧，完善思考与研究的整体方向，指导临床的组方用药，进而更全面的提高临床疗效。从目前对有关反佐理论认识的状况来看，忽视对“反佐”真正的认识，将“反佐”仅限制于病重邪甚及寒热属性的病证范畴，不利于反佐理论全面有效的应用与临床实践；而将反佐内涵无限扩大，混淆之间许多概念，也会失去其应有理论和实践价值。“反而顺，顺而通”就是建立在整体观的理解之上，以“反为顺，顺为通，通为用”，通顺方能和谐，和谐方能化一。人体与天地万物一样是一个有机的整体，调理人体最重要是在于使之疏通调畅，循环往复。故而反佐是使方药之间相互融合，同时令方剂于身体之内被更好地吸收利用，将阴阳失和之体调节为圆转顺通之态的理论与方法。这也是从侧面反映了人与自然相协调的内在本质。因此，溯源反佐的历代认识，重新探识其内涵，明确其概念是十分必要的。

参考文献：

- [1] 王学岭. 中医诊治琐谈[J]. 天津中医药大学学报, 2009, 28(4): 171-173.
- [2] 李泽庚, 彭波, 张念芳. 证候研究的层次论和阶段论[J]. 天津中医药, 2007, 24(3): 228-230.

(收稿日期 2012-04-11)

### My opinion about using corrigent

MIAO Yao-dong

(Tianjin University of TCM, Tianjin 300193, China)

**Abstract:** Many doctors currently explain the connotation of using corrigent with reverse treatment, which is in the warm recipe adding a little amount of cold herb, or treating cold syndrome with cold regimen, or in cold recipe adding a few warm drug, or treating heat syndrome with hot regimen. All of these meant that when treating affirmed Ying or Yang disease the herbs having adverse effect were uniform used. But the facts were not so. Using corrigent described in this paper was formed under the guidance of TCM theory, combining with "neutralization theory", taking negative as the positive and vice versa and taking unblocked transmission as normal functional state of six FU-organs. Then through the application of using corrigent, making the property of drug and property of disease tended toward one aim, guiding something, along its course of development, and reflecting the idea of whole day in TCM, treating disease with differentiated syndrome, so the clinical curative effect can be improved.

**Key words:** using corrigent; reverse treatment; using corrigent for fluent; fluent for clear; neutralization